



Quand le Tour de France partait du Vésinet

L'idée d'organiser le Tour de France cycliste revient au journaliste Géo Lefèvre en 1903. Henri Desgrange, directeur du journal *L'Auto*, fut l'artisan de sa mise en œuvre.



Julien Rudolphe

© Agence Roll

Par une ordonnance du 17 juin 1896, le préfet Louis Lépine avait interdit les courses de vélocipèdes à Paris. Ainsi, après les contrôles d'usage (appelés poinçonnages) réalisés devant les bureaux de *L'Auto*, les coureurs défilaient tranquillement dans Paris puis, **en 1925 et de 1927 à 1939 (soit 14 fois en tout, un record !), ils rejoignaient Le Vésinet pour le départ officiel.** Il faut ensuite attendre 1951 pour voir la cinquième étape du Tour de France partir du Vésinet.

Henri Desgrange avait choisi Le Vésinet car il pouvait compter sur son ami Julien Rudolphe qui prenait en charge toute l'intendance et la sécurité du départ officiel du Tour. Ce dernier était un coureur cycliste, professionnel en 1909, spécialisé dans les courses de demi-fond (où chaque coureur, appelé « stayer », roule derrière une moto). Après avoir souvent couru aux États-Unis jusqu'en 1914, **Julien Rudolphe s'était installé au Vésinet en 1917 où il fit construire deux**

immeubles au 4 avenue de la Princesse et au 15 boulevard Carnot. Il gérait un vaste atelier de fabrication et d'entretien de vélocipèdes.

En 1933, 1936 et 1937, Joséphine Baker, alors Vésigondine, donna à trois reprises le départ du Tour devant « L'immeuble Rudolphe ».

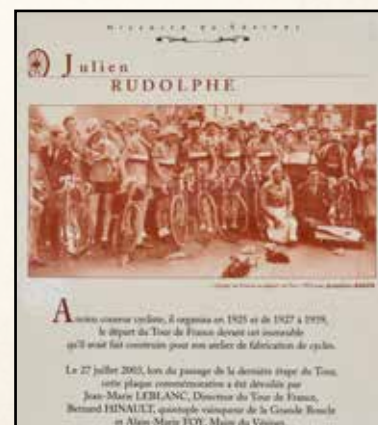
En 2003, à l'occasion des 100 ans du Tour, le peloton traversa la Ville tandis que les organisateurs et Bernard Hinault (quintuple vainqueur du Tour) firent une halte afin de dévoiler une plaque en mémoire de Julien Rudolphe, apposée sur la façade de ses anciens ateliers.

+ d'infos histoire-vesinet.org

“**Julien Rudolphe prenait en charge toute l'intendance et la sécurité du départ du Tour.**”



Immeuble Rudolphe au 15 du boulevard Carnot



Publicité et plaque historique